

Si no lees esto no te tapas los ojos, te tapas la conciencia.....

MOCO -PUNKZINE-AÑO 2 nº 5

0.50 ~~¢~~ Ⓟ

MOCO



EDITORIAL

La sociedad en que vivimos suele defender sucios intereses, generalmente los mismos estan atados a personas poderosas y su vez son el eje fundamental de muchas injusticias sufridas por los seres que la habitan.

Ahora bien,contemplando a la sociedad como lo que es:(la proyección del individuo)nos invade una profunda decepción, evidentemente todo debe revolucionarse,desde el pensamiento hasta la estructura social.¿Que podemos hacer?¿Quién debe dirigirnos? Bien,lo que podemos hacer es levantar la cabeza de la mierda,y gritar que nadie debe dirigirnos mas, porque para ~~esto~~ ya han demostrado una ineptitud e ignorancia total,su ley es una burla alas personas libres,el gobierno actual ha basado esta democracia en sangre ajena,para luego encerrar a unos pocos asesinos y mientras miles de genocidas gozan de privilegios y fortunas el pueblo que lo eligió pasa privaciones y padecimientos.

Nosotros somos jovenes,pero no te olvides que ellos también lo fueron,y no olvides que el mundo esta lleno de revolucionarios tristes,que han visto sus sueños desmoronarse,y a veces hasta sus vidas.

Pero que nos var a desmoronar a nosotros si esto adejado de ser vida,asumimos la mugre,con que van a asustarnos ahora??

Ellos dicen la violencia no es la salida.¿Pero quien lo dice? Los que desde arriba siempre han actuado violentamente contra quien levanto la voz por sus derechos, los que se babean con la democracia en camaras,cuando en realidad se defecan en ella en sus escritorios.

Por favor, basta de escucharlos aellos,ellos solo son izquierda y derecha y ante eso tu única opción es la muerte,o... La anarkia les molesta por supuesto los que se pajea con la palabra libertad se molestan con todo,es utopico diran, perfecto sabemos que tal vez nunca viviremos en ella, tal vez cuando llegue no la llamaran asi,sabemos que no learan esto nunca en la casa rosada,pero tambien sabemos que nadie es mas libre que aquel que lucha por la libertad,y pobres de los que hoy se pajea con esta palabrita,cuando todos sean libres ese dia mucha sangre lavara el asfalto...y se llevara nuestro dolor.

CHARY

Ya que la revolución, para cumplir la misión que su ciclo le destina, se presenta como social, el partido revolucionario por excelencia debe ser anárquico debe presentarse no como adversario de esta o aquella forma de estado; sino de todo estado; porque allí donde esta el estado, estan los privilegios y miserias, hay dominadores y subditos, clases directoras y clases desheredadas, política y no justicia, códigos y no derechos, cultos dominantes y no religiones, ejércitos, no defensas, escuelas y no educación, esta el extremo lujo y la extrema carencia; y todo pontífice, rey, presidente, director, dictador, tal es siempre el estado; divide en dos partes la comunidad, y allí donde mas divide, con uno u otro nombre mas domina.



(Extractado del libro "La doctrina de los partidos en Europa", de Juan Bovio)

Orgullosos y altaneros con los subditos, envidiosos con el vecino, el estado es la opresión dentro y la guerra al exterior. Bajo el pretexto de custodiar la seguridad pública, es, es por necesidad, despotador y violento; con la excusa de custodiar la paz entre los ciudadanos y las partes, es el provocador de guerras vecinas y lejanas. Llama bondad a la obediencia, orden al silencio, expansión a la destrucción, civilización al diámulos. Es como la iglesia hija de la común ignorancia y de la debilidad de los demás.

...justifiquen al estado como quiean, consagrenle transportando a él el dios sustraído a la iglesia, haganlo guelfo, libelino, burgues, monárquico, republicano, y siempre tendrán que darse cuenta que tendrán al cuello a un tirano, contra el que protestaran de continuo en nombre del pensamiento y de la naturaleza.

Alla por 1975 aparecia en la escena underground neoyorkina una mina de una personalidad avasallante y una fealdad digna de un angel terrible, musicalmente influenciada por Chuck Berry y Jim morrison, su primer album HORSES, se integra al movimiento punx, poesia negra, rock drogado de sexo, cuatro músicos atras tocando con odio sus instrumentos, "orden aqui significa muerte" sentencio un dia, por si quedan dudas la persona de la que escribo es Patti Smith, aki algunas letras y comentarios sobre ella.

(" Confio en mi guitarra, y todo lo demas me importa un bledo ")

PATTI SMITH

ANARCHIA

PATTI SMITH.



lo que siento cuando toco la guitarra es completamente frío y loco. como si no debiese nada a nadie y fuese simplemente una prueba para ver hasta donde puedo relajarme en la onda fría de una nota. cuando todo sale justamente bien (justamente y bien) la nota de nobleza puede continuar para siempre. nunca me canso del solitario Mi y confío en mi guitarra. me importa todo lo demás un bledo. a veces siento como si estuviera del otro lado, como si fuese libre y pudiera permanecer en la oscuridad de la eternidad cabalgando la onda y el reino de Mi. a veces es inútil. heme aquí luchando y llena de miedo, temiendo que nunca lograré expresarme suficiente grafito de mi lesionado cráneo como para inspirar yo asfixiar a ningunos ojos pastando como vacas hambrientas al otro lado del escenario o página. por dentro estoy simplemente loca. por dentro debo continuar. la veo, veo a mi rígida musa destacándose en el bosque como una estrepitosa estatua rota. el año colonial ha muerto y también los griegos acabaron. el rostro de alejandro no permanece solo debido al escultor sino a través del poder y el magnetismo y la anticipación de alejandro. el artista se preserva a sí mismo. mantiene su clase. por eso acaba siendo intoxicado por el ritual. mírame, estoy riendo. estoy chupando cocaína de la palma dura y marfón del portero. confío en mi guitarra.

ME SIENTO COMO
ME SIENTO COMO MIERDA
NESECITO UNA
NESECITO UNA COPA
Y NO VINAGRE TAMPOCO
NO QUIERO MORIR ME
SIENTO COMO UNA FREAK
NO ME DEJEIS SEÑALADA
NO ME SEÑALARON AL HACERME
PARA SALIR VIRGEN
QUIERO QUE ME PERFOREN
LA CEREZA HOMBRE
MARTILLO ANCOR
AMAME
VIVEME
HORA PARA LA MUERTE
ESTOY HACIENDO AQUI
ESTOY ACABANDO AQUI
HORA DE MUERTE
Y ME SIENTO TAN LIBRE
ME GUSTARIA JODER ME
SIENTO TAN LIBRE

NO TENGO PELO
QUE ME PESE
RAPADO TAN CORTO
TENGO UN ASPECTO DE MIERDA
HORA PARA LA MUERTE Y ME
SIENTO TAN LIBRE
JUEGA CON MI COÑITO
LAME MI PEQUEÑA CABEZA DE CRANEO
LISO PONLA PONLA PONLA DENTRO
CONSIGUE UN GUARDIAN
NESECITO UN GUARDIAN
PARA QUE ME FOLLE
CONSIGUE QUE TODOS LOS GUARDIAS
ME FOLLEN
SI UN GUARDIAN ME FOLLASE
SI UN DIOS ME FOLLASE
SI UN DIOS.

Todo es una mierda.

PATTI SMITH

LA CAPILLA

-LOS CORROSIVOS-ANTIHEROES-MORQUE JUDICIAL- 30/6

Comenzó morque judicial con un cantante semi-histerico y un sonido desgarrador, pretendian hacer hard-core, y solo lograron enfurecer a la gente con su presencia en sintesis estuvo bien, se fueron ovacionados. Luego de un breve intermedio subió a escena el grupo antiheroes, esto ya es otra cosa, sonaban mejor y la cantante hacia lo suyo aunque sin llegar a convencer a nadie, este es un grupo bastante original, desde la música hasta la imagen, el interminable tema: "flores" demostró cual es el fuerte del grupo y ellos lo explotaron bien.

Los corrosivos aparentemente no iban a tocar, por un problema que tuvo el cantante con la ley, de todas formas y para alegría de los hambrientos, hicieron una breve gig, el pogo no se hizo esperar, los corrosivos eran lo mejor de la noche y con el tema Ramon Camps lo demostraron, el cantante parece una buena persona.

(POR UNA DISPOSICION MUNICIPAL LOS CORROSIVOS TOCARON SOLO HASTA LAS 12 DE LA NOCHE, TERMINADA LA GIG SE PUDO VER 4 SOSPECHOSOS QUE SE DESPLAZABAN EN UN PATRULLERO, PORTABAN SENDAS ARMAS, Y LUCIAN AMENAZANTES.)

-MORQUE JUDICIAL-
-CORROSIVOS-
-ANTIHEROES-

CUADRO DE SITUACION

~~~~~PANORAMA MUSICAL VARELATENSE??????????

Anoche en un reducto de la calle Independencia se presento el grupo "Arquitectura Pagana" lejos lo mejor en lo que asonido se refiere, el grupo suena bien, se pueden cuestionar las letras (POLUCESES) del cantante, pero son actuales, saben lo que quieren y lo hacen bien, para esta ciudad son demasiado.

Otro grupaje de lindos chicos de lindas novias es "Clase 65" de un doso estirpe moderno estos carotas no pueden sair en este punxzine, que les den una mano en "La Capital".

El grupo de pop romantico "Video" es como dijimos antes uno de los q mas gente lleva, Video esta integrado con Pablo López, Daguer, Marco lo Colosio y Eduardo. Han tocado varias veces en la carcel de Batán y en diferentes pubs por lo que tienen una trayectoria considerable.

Estos son a nuestro juicio??? los grupos mas destacados del panorama local, moderno, en el prximo numero comentaremos el concierto, concierto? Que nos preparan "TODOS TUS MUERTOS Y SUB-MISSION".



FIRMA:

PD: Y aca abajo ke mierda  
Ponemo.

PD2: Esto no es una nota  
de relleno.

# DEFORMED

LOS DEFORMES SON UNA BANDA PUNX DE LONDRES, ELLOS TIENEN ECHAS DOS PLACAS(2) LAS PREGUNTAS SERAN RESPONDIDAS POR DAVE, GUITARRA.

¿Cuándo se formaron?

D: Bueno, nosotros empezamos en el 79' simplemente eramos una copia de los pistols, entonces empezamos a pensar cosas mas serias para nuestra música, ahora tocamos despacio, el punx oscuro lo usamos con efectos y arreglos.

¿De que hablan sus canciones?

D: La mayoría son anti-religiosas, no tenemos mucha politica en nuestra lirica, pero tenemos un punto de vista anarkico.

¿Hay alguna banda que influya en su sonido?



D: No, realmente no, tenemos diferentes gustos musicales, lo hemos comparado muchas veces, pero nosotros no tratamos de copiar a ninguno. Lo ke escuchamos es DAVE: Discharge, Amebix, Antisec.

PETE: Sisters of mercy, Cult.

JOE: Pink Flóid, Motorhead, Sub-humans.

GAZ: Crass, Sex gang.

¿Toman drogas ustedes?

D: Si, nosotros fumamos, y bebemos grandes cantidades de cerveza pero solo nos preocupamos de la música.

¿Que música extranjera escuchan?

D: Yo personalmente; Slayer, M.D.C, Crap, Celtic frost, destrucción, Venom, amaba encolerizarme cuando ellos venian a tocar a Inglaterra.

¿Van a tocar en Europa?



D: Si estamos yendo a Belgica, Holanda, Alemania, Dinamarca en verano del 86' tenemos la esperanza de visitar Suecia pero por vacaciones.

¿Trabajan?

D: No, de nosotros no queremos trabajar, ellos siempre te explotan ellos se pueden ir a la mierda, a mi me encanta quedarme en casa tocando mi música y vivir salvajemente.

¿Como consiguieron un disco de una firma Danesa?

D: Bueno, Anders vino a vernos, a el le gusto como habiamos estado en Finlandia el disco se llama sacrificio y tenemos nuestra tapa en vinilo rojo.

¿Les gusta el metal? ¿Porque?

D: Porque te da fuerza, es puro lirismo, las letras son malas pero a nosotros solo nos gusta la música.

¿Cuando lanzarán "la fe ciega"?

D: Bueno, despues de junio del 85 la financiamos nosotros, y se venden bien.

¿Algo mas para decir?

D: Suerte para los grupos: Crass, Stiv, para Anders y gracias por ser los soportes del movimiento punx. DAVE.

Responsables convictos  
y confesos

CHARY  
MODDIE FERRY  
MADEUS  
SPACK

MOCO AGRADECE A:

LINGUX-  
PATRICIA-  
LEO-

Y MUY ESPECIALMENTE A:

"JAMAICA"

A LA "TIA"

Y

A LOS 2 SEÑORES DE LA  
TAPA...

(Por tener la solución  
a todos nuestros  
problemas)

"LA BOMBA ATOMICA"

LOS ÚLTIMOS  
SABADOS DE  
CADA MES HAY  
ENCUENTROS DE  
JUVENTUDES  
REBELDES, EN EL  
BOTANICO A PARTIR  
DE LAS 5DE LA TARDE

ZONA  
MILITAR

NO ESTACIONAR  
NI DETENERSE

LA PALABRA PAN, SUENA COMO UN DISPARO  
EN LA BOCA DE UN HAMBRIENTO!!!

MOCO F.P.



A las minas de la boletería- del recital de VIDEO en el teatro la campaña, les refregamos la credencial de cronistas por la concha, okey.

COLON. E

VENDO STRATOCASTER  
A 150. NUEVA  
Portugal (Ex 220) 2133

THE BANK OF KOREA

ON. Corea. 1 = 3  
SOS.

¿ DONDE ESTA LA LIBERTAD?  
Anteojito.



FANZINES :

-VALIUM VALLEY - &  
119 YORK ST.  
SIDNEY/N.S.W./AUSTRALIA.

-HORDA-  
C.P. 2400/SALVADOR.  
BA CEP 40.000/BRAZIL/

-ONE SOLUTION-  
187 NEVILLE/TORONTO ONT M4E 3F7.  
CANADA/

-PROBLEM CHILDREN-  
51 YEADING LANE /HAYES/MIDDX/  
UB40EN /ENGLAND/

ESO. Méjico. 1 = 105

Italia. 1 =

SUBMISSION NESECITA  
PAJISTA. TRATAR AQUI.

NAME:  
SPACK  
CITY:  
M.D.P  
ZINE:

"MOOO"



WHAT EVER  
THAT IS

I'M  
INTO  
ANARCHY

SEE?

HI I'M  
PETER  
PUNK



## La reina del puerto

EN EL AMBIENTE DEL PUERTO ES CONOCIDA SIMPLEMENTE COMO RUTH  
NO OBSTANTE ES LA PROSTITUTA MAS FAMOSA EN ESE AMBITO.

A LOS SESENTA AÑOS RUTH HABLO CON MOCO Y NOS CONTO LO  
QUE PENSABA Y ERA.



M: Ruth, ¿Que piensas de los punx?

R: Sobre los punx, creo que es un movimiento que no esta lo suficientemente difundido, en el país claro, y ademas veo como que hay una elite, division de clases entre los punx, esta el punk estúpido, tarado, que no se junta con el punk obrero, creo que el punk Argentino no tiene en la cabeza lo que es realmente el anarquismo.

M: ¿Que es para vos el anarquismo?

R: Yo, si hay un semaforo en rojo, cruzo en rojo se van a la puta que los parió esa es mi forma de demostrar lo que es mi anarkia, el anarquismo es algo tan poderoso y secillo compese ejemplo.

M: Contame de tu trabajo en el borda.

R: Como yo me siento muy identificada con el ser marginal, sea punx, sea ladrones, prostitutas todo aquel que no este dentro de este conglomerado de sociedad de mierda en el que vivimos yo me voy a acercar siempre a el, a mi no me importa lo que sea, en tanto y en cuanto ese lo que sea no atente contra terceros. Que es una forma si se quiere de estar insertado en el sistema, porque al final ellos, los que supuestamente estan dentro del sistema, nos hacen a nosotros cosas muy duras y que nosotros no tenemos porque aceptarlas.

¿Porque las aceptamos?

Y las aceptamos porque somos menos estamos en inferioridad de condiciones si somos mas no estamos unidos, que es el eterno drama del marginal, hay que solidarizarse, como hacen los punx en Holanda o Inglaterra...

¿Somos fachos los argentinos?

R: A nos, los argentinos, nos han hecho fascistas y tenemos miedo, entonces ese enano fascista me esta diciendo a mi interiormente no hagas eso porque sino te vamos a hacer esto.

No se si soy coherente, pero a mi no me gusta serlo, te aviso.

¿Crees en dios?

Si, en dios dios no, a mi la palabra dios me da mucho miedo, mas bien lo veo como un hermano, o un amigo, mi amante o algo así se entiende, no el dios de la iglesia, por ejemplo si dios puso en nosotros ganas de coger no tenemos porque reprimirnos, ¿no te parece? si tenemos ganas de cagar agamos ¿No? Con todo igual.

¿Como te llevas con los poderosos?

Mal porque no estoy de acuerdo con ellos, pero al mismo tiempo bien, porque los uso, les tengo que mostrar caritas, y a veces presentarles alguna minita joven, para que esten contentos y todas esas cosas.

¿La vida.

R: Hablemos de la puta vida, la vida, o mejor dicho nuestra vida es anarquía, como el mundo, ami no me pidas opiniones tipo: la vida, yo no tengo opinion formada de nada que cada cual viva su puta y miserable vida como le da la gana y haga de su culo lo que quiera.

¿Ahora que haces, seguís en el borda?

R: Si, hay un psicologo social que esta haciendo una cooperativa llamada La esperanza, para poder hacer que el enfermo, supuestamente enfermo mental pueda ser integrado a la sociedad, yo estoy en contra de ese proyecto.

¿¿Porque???

R: ...¿Vos te queres integrar a esta sociedad?

R: Lo que pasa es que los internos estan encerrados, presos ba.

R: Nosotros tambien estamos presos aca, con la diferencia de que podemos patear de vez en cuando, ellos no tienen defensa, ni derechos, ni nada. Les dan un maquinazo cuando se les canta, dejan de ser personas, ni siquiera con un número ahí adentro son la historia clinica tal y tal, nadamas.

¿Tuviste muchas venereas?

R: QUIEN NO?

"Creo que maduré de golpe. Soy uno de los soldados que desembarcó en las Malvinas para recuperarlas."  
(Edgardo Enrique.)

CUNDO ERA CHICA Y QUERIA CRUZAR LA CALLE SOLA, ME DECIAN QUE NO PODIA HACERLO HASTA QUE NO FUERA GRANDE.  
BUENO IMAGINEN QUE ESTO ES UN BODRIO INFERNAL DE UNA LOCA QUE INTENTA ARRANCAR DE SU CONCIENCIA INFANTIL, ALGO DE MADUREZ.

¿MADUREZ?? ¿MADUREZ?? ¿MADUREZ?? ¿MADUREZ?? ¿MADUREZ?? ¿MADUREZ?? ¿MADUREZ??

# JUVENTUD FELIZ

¿Cuando se se maduro? Dice la vida que cuando te moles a golpes "¡Agase hombre!" te dice tu viejo, "¡Portate como una mujer!" te dice tu vieja. Y vos compungido o rebelde emprendes penosamente la tarea dura y triste de ser un adulto, socialmente aceptado. Y así fueron legiones y legiones de jóvenes; que dejaron sus libros, ideologías, etc, etc, para terminar como idiotas utiles o como muertos o desaparecidos.

Tambien los chikilines imberbes que escuchaban a Pistols (¿Que rú ruido es ese?) terminaron en el hielo entre los cañones de una guerra absurda; un macabro tour a 2 isletas desconocidas.

Los chiquilines eran grandes para manejar un fusil y cuando volvieron no podian entrar a un cine o salir del país o tener una cuenta propia.

Estos seres son materia exelente para poder usar, adiestrar, mandar, convencer, adoctrinar... y tirar.

Y los mocosos imberbes se terminaron cansando, y se rebelan; algunos con protesta viva y vos clara, otros muestran en la calle su propia miseria, seguramente es aquel chavon sucio, "poxiirranero barato" Apestosos drogadictos etc, etc, etc.

Si vamos ademostrar que somos paremos de ~~una~~ una vez con la escala de madurez.

La madurez no llega con la edad; y tampoco con los golpes, es creo, la resultante de una armonia espiritual y fisica. Una buena definición de salud.

Por eso quiero necesito salud mental. debo cerrar los ojos a comentarios absurdos, tenes que impedir que te impongan, Impedirlo. Y negarse a tanto absurdo.

El absurdo parece imperar por estos dias.

Solo hay que decir basta, reclamar tu pedazito de espacio vital. Esa creo será una gran escalada hacia la madurez.

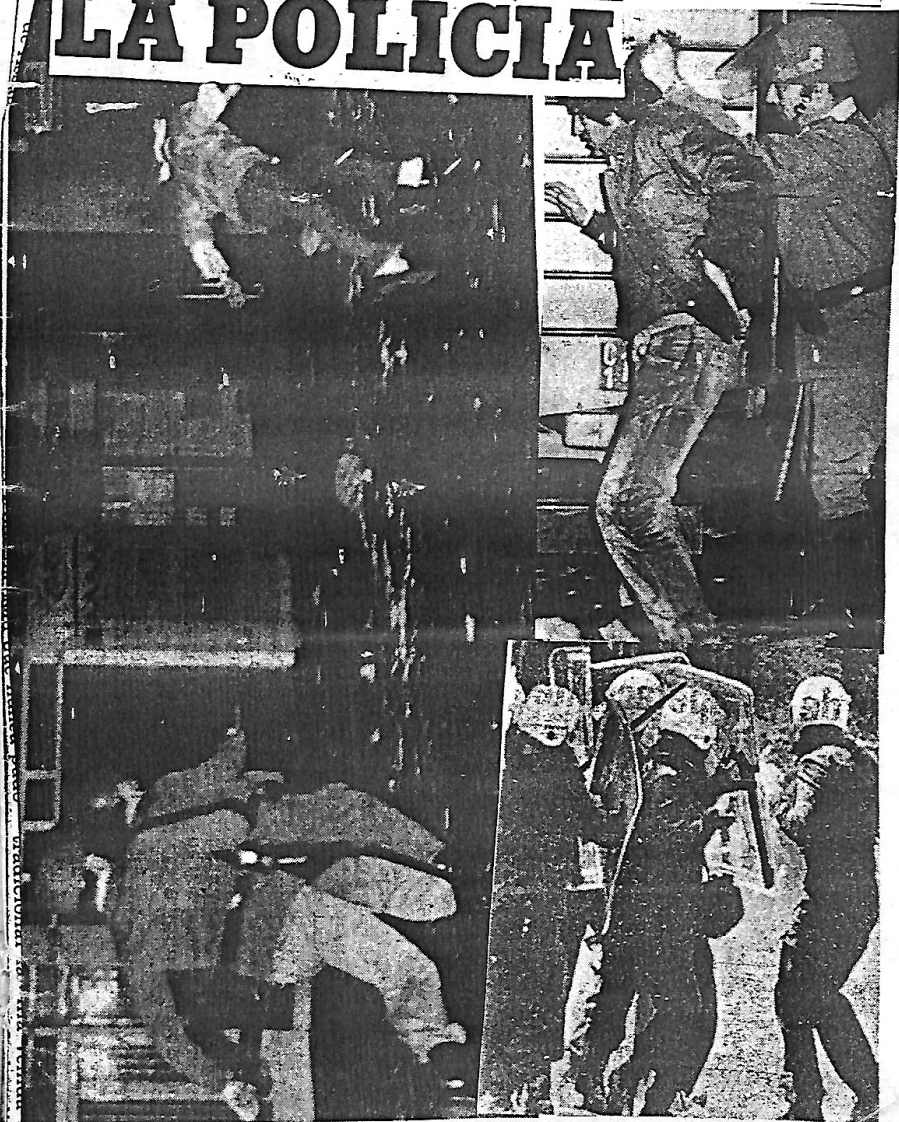
CHAU.

///WODDIE FERRY///



**ASOMBRAN POR SU FALTA DE PIEDAD  
Y DESPRECIO POR EL PROJIMO**

# **LA POLICIA**



Continuando con la sección con la ley en la mano, te damos a  
ahora, tus minimos derechos, pueden serte utiles, conservalos.



# CON LA LEY EN LA MANO

DE ACUERDO CON EL ART.5 INCISO 1 DE LA LEY ORGANICA DE LA POLICIA FEDERAL, CUANDO POR NECESIDAD DE INVESTIGACION POLICIAL O POR OTRA CAUSA, QUE NO IMPORTE, CONTRAVENCION O DELITO O PARA CONOCER SUS ANTECEDENTES, LAS DEPENDENCIAS PROCEDERAN COMO DETERMINAN LOS NUMEROS SIGUIENTES.

Art.146-Deben tenerse en cuenta razones que justifiquen el procedimiento como ser; hora, lugar, situación y demás circunstancias. LA CARENCIA DE DOCUMENTOS POR PARTE DE LAS PERSONAS, NO ES POR SI SOLA CAUSA AUFICIENTE PARA DETENERLA, debe robustecerse la medida con otros elementos que permitan abrigar sospecha fundada cuando se está en presencia de un individuo carente de medios ciertos y honestos de vida o dedecado a actividades ilícitas que la policía debe prevenir "en beneficio del orden social". Art.147-Serán también objeto de esta medida de arresto preventivo las personas que teniendo consigo documentación fehaciente, se dude de la autenticidad de la misma o de sus medios ciertos y honestos de vida.

Art 149.LOS MEDIOS DE VIDA CONDUCTA Y CONCEPTO DE LAS PERSONAS DETENIDAS POR IDENTIFICAR SE COMPROBAN EN LAS FORMAS MAS RAPIDA REALIZANDO LAS AVERIGUACIONES PERTINENTES EN EL DOMICILIO, SITIOS DE TRABAJO U OTROS LUGARES DONDE PUEDA OBTENERSE INFORMACION al respecto. AL DETENIDO SE LE FACILITARA EL USO DEL APARATO TELEFONICO A LOS EFECTOS ESPECIFICADOS EN EL NUMERO 63.

Art.151- Cuando alguna persona sea detenida para identificar y resulta luego tener antecedentes que lo presenten como profesional del delito y hubiere sido detenido en lugares que contemplen los edictos respectivos como infracciones específicas se procederá a la instrucción de sumario contra venacional para la sanción que corresponda.

Art.153 LA DETENCION DE LAS PERSONAS POR IDENTIFICAR NO PUEDE EXCEDER LAS 24hs. EN TODO EL TERRITORIO DE LA NACION "//////////

# AGONIZA JOVEN

Agoniza joven joven agoniza  
solo tengo esta vida arruinada  
solo tengo esperanzas sofocadas  
El dueño del revolver me vigila  
un paso en falso y el dispararía  
un paso en falso es inevitable  
una nueva decepción INSOPORTABLE  
Eso pensé antes de salir  
no sabía que en la última vez ....  
El dueño del revolver me vigila  
pero este riesgo es mi única salida  
PONE BOMBAS PERPETRA ATRACOS  
lo único que puedo hacer contra lo que  
me está matando  
El dueño del revolver me vigila  
dispararía es inevitable o agoniza joven o agoniza.



JAMES ABRAHAM  
GARFIELD  
1881



JOHN CALVIN  
COOLIDGE  
1923-1929



RONALD  
REAGAN  
1981

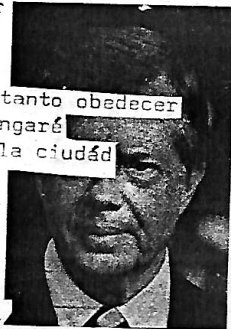
ROBERT F. KENNEDY  
1961-1968

## TODAVIA NO

No quiero morir x un misil  
no quiero vivir gobernado x tí  
no quiero ver mas  
no quiero formar de esto parte  
Demasiado tardeno es aunque  
suba un nuevo poder,  
En sus manos no moriré  
no moriré  
NO MORIRE.

SAMUEL

HANDLING  
1921-1923



JAMES EARL  
CARTER  
1977-1981

## SOY POLICIA

Soy resentido y represor  
suy oprimido y represor  
no consigo trabajo por lo ignorante que soy  
Ahora seré policía y el poder lo tendré yo  
ahora seré policía y el poder lo tendré yo  
Soy policía y voy a vigilar  
al que no me gusta lo voy a llevar  
en la carcel se pudrirán  
contra mis leyes nadie podrá.  
Con mi mente retorcida-después de tanto obedecer  
ahora soy policía y con uds. me vengaré  
Con mi patrulla asesina-acechando la ciudad  
cada paso, esquina a esquina  
te vigilo donde vas.  
Soy policía, puedo robar  
con mi arma me hago respetar  
soy de la patota federal  
Procolí me apoya y tambien tu mamá.

RICHARD M.  
NIXON  
1969-1974

GERALD R.  
FORD  
1974-1977



# VIVI-SECCION

VIVISECCIÓN: (Lat. vivus, vivo, y sectio, corte.)

Disección de animales vivos eso es la vivisección, también es experimentar con animales, entre los de sangre caliente se encuentran los monos, perros, conejos, gatos, etc. Y entre los de sangre fría las ranas, tortugas, lagartos y peces.

Par realizar estas crueles operaciones, se prepara el cuerpo de los animales mediante lavados desinfección y rasuración.

Una modalidad de la vivisección es la trasplatación denominada "parabiosis", que consiste en la unión temporal de dos o mas animales independientes con objeto de observar los fenómenos que produce el cambio de humores organicos entre ellos.

Ahora bien ¿los animales tienen derecho a la vida? Si así es, Cuando dejen

los científicos de quitársela en nombre del progreso?

Ellos también desean ser libres, y no ser una bandeja de cadáveres.

Que manera de mierda de morir/  
mientras el camina por los co-  
rradores de la muerte/cubre sus  
suspiros con sonrisas/el sintió  
el dolor y la agonía/pero no  
le pagan por preguntar/afuera  
otra bandeja de cadáveres/sin  
etiquetas, sin nombres/porque  
porque, porque/? porque ellos  
no escuchan una mierda/liberar  
liberar, liberar/torturar, el  
sufrimiento y el dolor computa  
do/esta mierda no puede salvar na  
da /porque es el mismo experimen  
to/ otra vez, otra vez, otra vez.



CONFILCT DE E.P. "EL IMPATIA"



## A un genio desconocido

W. Mientras estes sanito estaremos con vos, despues anda al carajo, pero la culpa es tuya porque te la creiste porque te pusiste en elegido, en diocrita, para que las minas quieran acostarse con vos, aunque debes ser un impotente...Y la gente se viva por decir que te comen, entonces si, loco, esta todo bien; Todo bien? Ya tenes carnet, ya podes entrar...a nosotros, manga de forros.

Pero entre la gente, "esta gente" hay montones que alguna vez te contaron la suya, entr nosotras nos contamos la nuestra, nos entendemos, nos hacemos amigos, y vos en el fondo debes tener un alma, alguien que esta gritando, que estas morido, si morido que no es lo mismo que muerto, morido de su prision de paredes blancas, loco

blanco de uñass blancas, arañando paredes que no dejan huecos, nadie sabe que estas morido, no puedo ayudarte, tus gritos son blancos no pueden oirse...blanco de iceberg aunke te empeñes en vestirse de negro....

Medas lastima.

Y no puedo llegar hasta vos.

-Te andaba buscando.

-¿Para que?- Mas que una respuesta era un dejame en paz

-Para decirte algo ke a los demas no le puedo decir.

-¿?

-Para decirte que todo es lo mismo que nada.

Eduardo Gudifio  
Kieffer  
¿SOMOS?

